

# Indice

<b>Introduzione</b> .....	13
<b>I. Scoperte e attribuzioni</b> .....	17
1. Luminosi esordi (1868-1886) .....	17
2. La scelta di un nome (1886-1895) .....	21
3. Un lungo declino (1895-1947) .....	22
4. Tentativi di ripresa (1947-1960) .....	26
5. Coloriture etrusche e <i>facies</i> etruscoidi (1960-1975) .....	27
6. La <i>facies</i> di S. Ilario-Correggio-Remedello (1983-1986) .....	29
7. Colonizzazioni etrusche (1986-1999) .....	31
8. Substrati e incertezze multietniche (2000-2016) .....	33
<b>II. Antefatto. L'Emilia occidentale nella prima età del Ferro</b> .....	35
<b>III. Catalogo dei contesti</b> .....	47
PROVINCIA DI PIACENZA .....	48
1. Piacenza, Le Mose .....	48
2. Pontenure .....	50
3. Cortemaggiore, Chiavenna .....	67
4. Fiorenzuola, Azienda Paullo .....	70
5. Attestazioni incerte e sporadiche .....	72
PROVINCIA DI PARMA .....	73
6. Baganzola .....	73
7. Sorbolo, Casaltone .....	92
8. Scavi recenti .....	94
PROVINCIA DI REGGIO EMILIA .....	100
10. S. Ilario d'Enza, Fornaci .....	100
11. S. Ilario d'Enza, Bettolino .....	119
12. S. Ilario d'Enza, Romei-Baldi .....	131
13. Campegine .....	138
14. Reggio Emilia, Baragalla .....	142
15. Rubiera, Corticella .....	144

16. Correggio, S. Martino Quattro Vie .....	146
17. Scavi recenti. ....	151
18. Attestazioni incerte e sporadiche. ....	152
 PROVINCIA DI MODENA. ....	 156
20. Nonantola, Redù .....	162
21. Castelfranco Emilia, Gaggio .....	165
22. Scavi recenti. ....	165
23. Attestazioni incerte e sporadiche. ....	167
 <b>IV. Analisi dei materiali</b> .....	 <b>171</b>
1. Doli cinerari e coperchi. ....	171
2. Fermagli di cintura .....	175
a. Tipi Golasecca .....	176
b. Tipo S. Ilario .....	177
c. Ganci e altri sistemi di chiusura .....	180
3. Pendagli, vaghi e amuleti .....	181
a. Pendagli a ruota raggiata .....	181
b. Pendaglio a globetti .....	184
c. Pendagli a secchiello. ....	184
d. Pendaglio a bulla. ....	184
e. Vago bitroncoconico .....	184
f. Disco fermapieghe. ....	185
g. Vaghi di collana. ....	185
h. Lama in selce .....	186
4. Strumenti da toilette .....	187
5. Fibule. ....	188
a. Fibule a navicella. ....	188
b. Fibule ad arco rivestito .....	188
c. Fibule ad arco serpeggiante .....	189
d. Fibule a nastro. ....	190
e. Fibule a sanguisuga. ....	190
f. Fibule ad arco ribassato .....	193
g. Fibule pre-Certosa .....	195
h. Fibule Certosa. ....	197
i. Fibule in ferro .....	198
6. Bracciali. ....	198
a. Bracciali in bronzo a capi aperti decorati .....	199
b. Bracciali in bronzo spiraliformi a capi sovrapposti .....	199
c. Bracciali in ferro spiraliformi a capi sovrapposti. ....	200
7. Anelli .....	200
8. Strumenti per la filatura e la tessitura .....	202
9. Coltelli. ....	204

<b>V. Analisi dei contesti</b> .....	207
1. Cronologia delle sepolture.....	207
a. La qualità dei dati .....	207
b. Seriazione .....	208
2. I rituali funerari .....	212
a. Incinerazioni .....	214
b. Inumazioni .....	215
c. Segnacoli .....	216
3. Il costume funerario.....	217
a. Il costume femminile.....	217
b. Il costume maschile .....	218
c. L'assenza della ceramica .....	220
<b>VI. Interpretazioni</b> .....	223
1. L'aspetto funerario nel quadro del popolamento emiliano di VI secolo a.C.....	223
a. Insediamenti.....	223
b. Strade .....	224
c. Cultura materiale .....	225
d. Società .....	230
e. Fonti esterne.....	232
2. Riconoscersi nella morte .....	232
a. Esogamia e mobilità.....	233
b. L'effimera purezza delle culture .....	234
3. Conclusione. Una frontiera aperta.....	238
Abstract	
<b>Archaic Burials in the Emilia Plain- The Recognition of a Boundary Society</b> .....	241
<b>Referenze iconografiche</b> .....	247
<b>Sigle</b> .....	249
<b>Bibliografia</b> .....	251
<b>Indici analitici</b> .....	277